

# EJE ORGANIZADOR - ALFONSINA STORNI 🎵🎵

2º A 🎵

## UNIDAD I - EJE ORGANIZADOR: EL SONIDO DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES

### CONTENIDOS CONCEPTUALES

🎵 La música: Definición

🎵 Sonido: Diferencia entre sonido y ruido- Definición- Ejemplos- Propagación del sonido

🎵 Parámetros del sonido: Altura- Intensidad- Duración- Duración- Timbre  
Silencio: Valor e importancia del silencio

🎵 Los instrumentos musicales: Familias- Clasificación- Modos de acción- Medidores-Forma-Duración-Intensidad-Velocidad-Timbre

🎵 Agrupaciones instrumentales: Orquesta Sinfónica- Banda Sinfónica- Banda Militar- Orquesta de cámara- Conjuntos de cámara (dúos- tríos- cuartetos...)

🎵 Agrupaciones populares: Jazz- tango- Folclore- Cuarteto- Folclore latinoamericano-Rock-Pop- Etc.

### BIBLIOGRAFIA

🎵 Cultura Musical. A.W. Roldan-ED, El Ateneo.

🎵 Cultura Musical .J C García Cánepa- ED. Estrada.

🎵 Cultura Musical. Galeano – Bareilles – ED. Kapeluz.

🎵 Esso Música, A. Giraldes Hayes – Ed. Everest.

🎵 El Mundo Fascinante de la Música – Neil Ardley- Ed. Atlántida

🎵 El Tango. Horacio Salas – Ed. Planeta.

🎵 Jazz para principiantes. Edición: Escuela de músicos “La colmena”.

🎵 La soledad de los cuartetos, Sepp .

🎵 Efecto Beethoven, Diego Fischerman, Ed. Paidós Entornos.

🎵 El ruido Eterno. Alex ROSS.

🎵 Diccionario Universal de la Música – Kurt Pahlen .

## UNIDAD II – EJE ORGANIZADOR: CUALIDADES DEL SONIDO

## CONTENIDOS CONCEPTUALES

♪ SONIDO: Diferencia entre sonido y ruido- Definición- Ejemplos- Propagación del Sonido

♪ PARÁMETROS DEL SONIDO: Altura- Intensidad- Duración- Duración- Timbre

♪ SILENCIO: Valor e importancia del silencio

## UNIDAD III - EJE ORGANIZADOR: FUENTES SONORAS NO CONVENCIONALES

### CONTENIDOS CONCEPTUALES

♪ Fuentes sonoras no convencionales: Diversos criterios de búsqueda y de Interés sonoro.

♪ Grafías analógicas: Sistemas alternativos de lectoescritura musical

Partitura: Creación, lectura e interpretación de símbolos musicales alternativos.

♪ Dirección musical: Nociones básicas de dirección orquestal y lenguaje de Coordinación grupal de señas con las manos.

♪ Interpretación musical: Criterios básicos para la ejecución de una partitura

### BIBLIOGRAFÍA

♪ "Cultura musical" A. W: Roldán-Ed. El Ateneo

♪ "Cultura musical" J.C. García Cánepa- Ed. Estrada

♪ "Cultura musical" Galeano- Bareilles- Ed. Kapeluz

♪ "Esso música" A. Giraldes Hayes- Ed. Everest

♪ "Diccionario Universal de la Música"-Kurt Pahlen-Ed. El Ateneo

♪ Apuntes provistos por el profesor

## EJE ORGANIZADOR IV: EL SONIDO DE LA VOZ HUMANA

### CONTENIDOS CONCEPTUALES

♪ LA VOZ: Mecanismos – Características – Voz del Niño – Voz del adulto – Muda de voz.

♪ CLASIFICACION DE LA VOZ: Registros de altura. Soprano – Mezzo – Contralto- Tenor – barítono – Bajo.

♪ AGRUPACIONES VOCALES: Solistas- Dúos – Tríos – Cuartetos – Quintetos.

CORO: de niños – femenino – masculino- Mixto. Definición.

## BIBLIOGRAFIA

♪ Cultura Musical. A.W. Roldan-ED, El Ateneo.

♪ Cultura Musical .J C García Cánepa- ED. Estrada.

♪ Cultura Musical. Galeano – Bareilles – ED. Kapeluz.

♪ Esso Música, A. Giraldes Hayes – Ed. Everest.

♪ El Mundo Fascinante de la Música – Neil Ardley- Ed. Atlántida

♪ Apuntes provistos por la profesora.